

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

ITINERARIO ACADÉMICO: ARPA

MATERIA		ASIGNATURA	CURSO / ECTS								
			1.º		2.º		3.º		4.º		
MATERIAS FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I - II	4		4						
		Metodología de la investigación musical					4				
	Lenguajes y técnicas de la música	Armonía I	4								
		Educación auditiva I - II	4		4						
MATERIAS OBLIGATORIAS	Instrumento/Voz	Arpa I - IV	24		24		26		30		
		Ergonomía y prevención de lesiones	2								
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento			2						
		Técnicas de concentración	2								
	Formación teórica de la especialidad	Análisis I - II			4		4				
		Análisis de la música contemporánea I							4		
		Evolución estilística del repertorio para arpa					4				
		Idioma extranjero I	4								
		Organología			2						
		Tecnología musical	4								
	Formación instrumental complementaria	Continuo I			6						
		Improvisación I					4				
		Piano complementario I	4								
		Repertorio orquestal I - II					2		2		
		Repertorio para arpa con pianista acompañante I - II					2		4		
	Música de conjunto	Coro I	2								
		Música de cámara I - II			6		6				
		Orquesta I - VI		2	2	2	2	2	2		
TRABAJO FIN DE GRADO											6
ASIGNATURAS OPTATIVAS			4		4		4		12		
TOTAL			60		60		60		60		